

**ASPEKTY PRAWNE W
ZARZĄDZANIU
OPROGRAMOWANIEM I
MULTIMEDIAMI**

Marcin Maruta, Kuczek Maruta i Wspólnicy

Jak to kiedyś bywało ...

- Książka, prasa, muzyka - tradycyjne, materialne nośniki
 - wyczerpanie się prawa
 - dozwolony użytek osobisty
 - dozwolony użytek publiczny

Digitalizacja - mamy problem

- Znika wyczerpanie się prawa
- Na szczęście wciąż mamy dozwolony użytek, choć w obrocie zawodowym o znikomym znaczeniu
- Jeśli posiadamy program komputerowy, to i tego szczątkowego dozwolonego użytku nie mamy ...
- Na pierwszy plan wychodzą prawa majątkowe

Bycie legalnym we współczesnym świecie

- Nośniki materialne - wyczerpanie się prawa (ale tylko co do danego egzemplarza)
- Utwór w formie cyfrowej - prawa majątkowe, licencje lub dozwolony użytek (choć ten ostatni w praktyce rzadko)
- Programy komputerowe - prawa majątkowe, licencje lub “licencja ustawowa” - art. 75 ust. 1 prawa autorskiego

Prawa majątkowe

- Sami napisaliśmy ...
 - utwory pracownicze
 - zleceniobiorcy
- Nabycie praw
 - umowy (sporo rygorów, czasami niespodzianki) - audyt skuteczności nabycia

Licencje

- **Zagrożenia wynikające z modeli dystrybucji (pośrednictwo, sublicencje)**
 - zakres uprawnień, zmiany “na korzyść klienta”
- **Zagrożenia z treści licencji**
 - kto to tak naprawdę czyta i rozumie (umowa, OWU, ZCiW, wersje home, zastosowania prywatne etc)
 - open source
 - niespodzianki, niespodzianki

Typowe naruszenia

- Brak praw majątkowych (z reguły bez świadomości)
- Digitalizowanie “na własny użytek”
- Korzystanie z większej ilości kopii niż nabytych licencji, minimum użytkowników na serwer, pomieszczenie uprawnień użytkowników, przekroczenie czasu licencji
- Outsourcing
- Instalowanie „w pracy” programów wykorzystywanych „w domu” (wersje home oraz wersje nielegalne)
- Ściąganie nielegalnego oprogramowania z Internetu, udostępnianie plików w sieciach peer-to-peer

Konsekwencje

- **Odpowiedzialność cywilna**
 - dość nieprzyjemny art. 79 prawa autorskiego - cały szereg roszczeń, w tym o wydanie uzyskanych korzyści i zapłatę trzykrotności “stosownego wynagrodzenia”
 - łatwy sposób dochodzenia roszczeń
 - zasada ryzyka
- **Odpowiedzialność karna**
 - prawo karne i karna część prawa autorskiego
 - naruszenie praw autorskich - art. 115 ust.3 prawa autorskiego (do roku pozbawienia wolności)
 - “kradzież” programu - art. 278 § 2 k.k. “uzyskanie” cudzego programu komputerowego, bez zgody uprawnionego (do 5 lat)

Członkowie zarządu

- Dwie podstawy - ksh lub kodeks pracy
- Art. 293 ksh:
 - zachowanie należytej, profesjonalnej staranności,
 - odpowiedzialność wobec spółki za szkodę wyrządzoną działaniem lub zaniechaniem sprzecznym z prawem (bez limitów z kodeksu pracy)
- Praktyka
 - zgoda/tolerowanie nielegalnych utworów
 - brak kontroli nad pracownikami

Pracownicy

- Korzystanie z wersji nielegalnych - ciężkie naruszenie obowiązków pracowniczych
 - nie usprawiedliwia polecenie służbowe
 - nie usprawiedliwia, że inni tak robią
 - wina umyślna - pełna odpowiedzialność odszkodowawcza

Działania zapobiegawcze

- “Należyta staranność” - umowy, regulaminy, szkolenia
- **Audyt**
 - dla weryfikacji i uregulowania stanu prawnego
 - “przedtransakcyjny” - przejmowanie firm, outsourcing, zakup praw i licencji

Kilka pytań i prób odpowiedzi ...

- Czy musimy mieć nośnik, dokument licencji, fakturę?
- Kim jest i co może BSA?
- Co może zabezpieczyć policja?
- Czy możemy ściągać mp3 z sieci :) ?

Dziękuję za uwagę

Marcin Maruta,
Kuczek Maruta i Wspólnicy sp. jawna

www.kuczekmaruta.pl
<http://itlaw.computerworld.pl>